

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации города Иркутска
МБОУ города Иркутска СОШ № 67

РАССМОТРЕНО

на заседании МО:

Руководитель МО:

_____ (Аксенова А.С.)

Протокол № 1

От «01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

_____ (Каверзина А.В.)

УТВЕРЖЕНО

Директор

_____ (Ткачева

А.В.)

Приказ № 272-2

От «01» сентября 2023г.

664013, г. Иркутск, ул. Академика Образцова, д. 23, тел./факс +7(3952)478019, school67irk@yandex.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
5B137D617A5A2CBB62E040F8F567DDC8
Владелец: Ткачева Анжелика Валерьевна
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка по декоративно-прикладному творчеству

«Волшебная мастерилка»

Адресат программы: обучающиеся
МБОУ г.Иркутска СОШ № 67
(7-8 лет)

Срок реализации: 1 год
(2023 –2024 учебный год)

Иркутск, 2023

Программа нацелена на формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах с помощью декоративно-прикладного творчества.

Цель программы:

- Создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий с помощью декоративно-прикладного творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству.
- Формирование теоретических знаний и практических умений.
- Духовно-нравственное воспитание.

Задачи:

- Развивать фантазию, внимание, память, воображение, творческую инициативу и самостоятельность.
- Научить основным приемам работы с элементами декоративно-прикладного творчества.
- Формировать интерес к народному искусству, развивать у детей чувство патриотизма.
- Развивать самосознание, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Научить основам цветоведения и композиции.
- Формировать уважение к труду.

Планируемые результаты:

- Получить общие знания о промыслах.
- Познакомиться с базовыми технологиями в области декоративно-прикладного творчества.
- Познакомиться с основными способами формообразования.
- Уметь работать в парах и малых группах.
- Уметь оценить и согласовать собственное поведение с поведением других детей.
- Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.
- Планировать последовательность выполнения действий.
- Соблюдать нормы и правила безопасно

Механизм и условия реализации

Программой предусмотрено проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, а также индивидуальное обучение с альтернативными заданиями. Большую часть учебного времени занимают практические занятия, в которых учитываются индивидуальные способности и психофизические особенности детей.

Применяются индивидуальная, групповая, фронтальная формы работы с обучающимися, проводятся беседы, выставки, экскурсии.

Для восприятия и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация);
- исследовательский (исследование разных видов декоративно-прикладного творчества, красок и других материалов).

Содержание программы

1. **Вводное занятие – 2 ч.** Знакомство с детьми. Основные сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.
2. **Материал – бумага – 2 ч.** Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.
3. **Аппликация – 18 ч.** Знакомство с видами аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации. Виды аппликаций. Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом.
4. **Фигурное вырезание – 10 ч.** Освоение приёмов техники художественного вырезания. Выбор эскиза, материала. Умение работать с разными инструментами.
5. **Антистресс-игрушка «Капитошка» – 2ч.** Работа с крахмалом и пряжей с элементами рисования
6. **Оригами – 14 ч.** Свойства бумаги. Разметка.
7. **Папье-маше – 24 ч.** Освоение техники папье-маше. Работа с картоном и веревкой. Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

Часы: 74 ч.

Индивидуальные занятия: 9ч.

Календарный план.

№	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	Примечание
1.	Вводное занятие, техника безопасности, знакомство с основными техниками декоративно-прикладного творчества	2	сентябрь	
2.	Материал-бумага. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.	2	сентябрь	
3.	История возникновения аппликации. Виды аппликации. Инструктаж по ТБ.	2	сентябрь	
4.	Плоская аппликация	2	сентябрь	
5.	Индивидуальное занятие	0,5		
6.	Симметричная аппликация	2	октябрь	
7.	Модульная аппликация	2	октябрь	
8.	Бревенчатый сруб. Объемная аппликация	2	октябрь	
9.	Объемная аппликация. Овощи, фрукты.	2	октябрь	
10.	Индивидуальное занятие	0,5		
11.	Объемная аппликация (фонарики)	2	ноябрь	
12.	Изготовление открытки с объемной аппликацией. Выставка работ	2	ноябрь	
13.	Фигурное вырезание. Инструктаж по ТБ	2	ноябрь	
14.	Знакомство с техникой вырезания. Просмотр презентации	2	ноябрь	
15.	Индивидуальное занятие	0,5		
16.	Вырезание снежинок. Выбор эскиза. Работа над поделкой.	2	декабрь	
17.	Изготовление объемных снежинок, склеивание	2	декабрь	
18.	Соединение аппликации и фигурного вырезания	2	декабрь	
19.	Изготовление открыток к Новому году. Выставка работ	2	декабрь	
20.	Индивидуальное занятие	0,5		
21.	Изготовление Антистресс-игрушки «Капитошка»	2	январь	
22.	Оригами. Вводное занятие. Приёмы складывания. Простые фигуры	2	январь	
23.	Оригами. Мои друзья гномики	2	январь	
24.	Оригами – валентинка	2	январь	
25.	Индивидуальное занятие	0,5		
26.	Оригами. Самолетик. Кораблик	2	февраль	
27.	Оригами – открытка к 23 февраля	2	февраль	
28.	Оригами. Цветы. Простые модули	2	февраль	

29.	Оригами – открытка к 8 марта	2	февраль	
30.	Индивидуальное занятие	0,5		
31.	История возникновения папье-маше. Инструктаж по ТБ.	2	март	
32.	Технологическая последовательность выполнения изделия в технике папье-маше. Просмотр презентации	2	март	
33.	Подготовка материалов. Изготовление 1 слоя папье-маше (воздушный шар)	2	март	
34.	Изготовление 2 слоя папье-маше (воздушный шар)	2	март	
35.	Индивидуальное занятие	0,5		
36.	Изготовление 3 слоя папье-маше (воздушный шар)	2	апрель	
37.	Грунтовка готовой заготовки (воздушный шар)	2	апрель	
38.	Подбор цветового сочетания с помощью цветового круга	2	апрель	
39.	Покраска готовой заготовки (воздушный шар)	2	апрель	
40.	Индивидуальное занятие	0,5		
41.	Изготовление корзинки для воздушного шара из картонных заготовок	2	май	
42.	Украшение корзинки для воздушного шара из картонных заготовок	2	май	
43.	Украшение корзинки для воздушного шара из картонных заготовок	2	май	
44.	Соединение деталей. Декорирование воздушного шара. Выставка работ	2	май	
45.	Индивидуальное занятие	0,5		
	ИТОГО	72+9		